

Salón. Sofá, de Atemporal Home Interiors para Soho Interiores. Mesa de centro, diseño de RDL arquitectura e interiorismo, elaborado por carpintería Ilargi. Pareja de butacas, de Alf Svensson para Dux, en Rue Vintage 74. La butaca curva es un modelo italiano de los años setenta, adquirida en Rue Vintage 74. Del mismo punto de venta es la mesa auxiliar Vetro, el taburete Milán y la lámpara de pie Libra. Alfombra Haiku, de KP. Iluminación, de Ibáñez Arana. Las obras de arte son de los propietarios.

Conectar con **EL EXTERIOR**

El estudio RDL arquitectura e interiorismo es el artífice de la reforma de esta villa, en la que se ha mejorado las condiciones de luz, interactuado con el jardín y optimizado la orientación y la captación solar. Unos interiores minimalistas y con encanto la convierten en el hogar soñado de sus propietarios

Realización Beatriz Aparicio **Fotos** Erlantz Biderbost **Texto** Toñy Marcos







Comedor. Mesa, de Perpetual, en Galea Home. Sillas italianas (originales, de los años setenta), de Rue Vintage 74. Lámpara de suspensión, de Wästberg para Ibáñez Arana. Sobre la mesa, escultura, de Maite Carranza. Sobre peana, escultura *Lone Star I*, de Salvador Santos. Ambas para ArtFull House.

“Nuestro estilo es natural, sereno y atemporal. Buscamos espacios cálidos, funcionales y sensoriales, que reflejen la identidad de quienes los habitan”

Jimena Ruiz de Landa y Ainhoa Arrizabalaga Rodríguez, arquitecta y aparejadora

En las estanterías del salón
Vasijas Song Terracota I.,
platos Sukhotai, en cerámica
original de Indonesia, del
siglo XVI, de Rue Vintage 74.



FOTO MIKEL ALLICA

Enamorados de su céntrica ubicación, rodeada de naturaleza, y el potencial de su espacio, además de una buena arquitectura original y un espectacular jardín, los nuevos propietarios de esta vivienda –en la zona de Vitoria-Gasteiz (Álava)– no dudaron en hacerse con ella y ajustarla a sus necesidades. Para ello, recurrieron a la arquitecta Jimena Ruiz de Landa y Ainhoa Arrizabalaga Rodríguez, aparejadora, ambas del estudio RDL arquitectura e interiorismo.

La villa disponía originalmente de un jardín al norte con mucho encanto, pero no estaba abierta a él, “así que uno de nuestros principales objetivos fue integrar el jardín en el interior y que todas las estancias estuvieran orientadas a él”, cuenta la arquitecta Ruiz de Landa; a lo que Arrizabalaga añade que “los propietarios deseaban luz natural y máxima altura de techos. Así que abrimos un gran hueco central en la fachada sur para aportar luz en la escalera, dándole a ésta un gran protagonismo –se ha diseñado con una barandilla de fábrica, con formas redondeadas, realizada en obra artesanalmente y revestida de microcemento en tonos claros–”.



Los arcos son esenciales en la zona de día para separar ambientes y envolverlos de una forma orgánica.



Cocina. Mobiliario, en madera de nogal, de Doimo Cucine, de ED Estudio. Encimera Bera&Beren, de Lithotech, en Living Ceramics. Taburetes, de Ondarreta. Cuadro *Burnt Umber and Orange Field I Red and Madder Lake Fiel*, de Guillermo Summers para ArtFull House.



Office. Banco, diseño de RDL arquitectura e interiorismo, elaborado por carpintería Ilargi. Plato de cerámica, de G. Rossicone, del artista italiano Ernesto Treccani, original de los años setenta. Lámpara de techo Nube, de Céline Wright (artesanal, en papel japonés con piedra de mármol). Electrodomésticos, de NEFF.

ENLACE AL CANAL

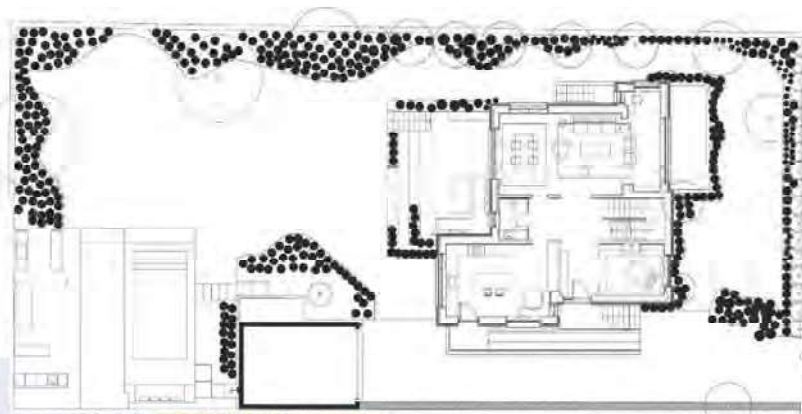
x.com/byneontelegiam

o escanea el código QR:



Planta exterior de la vivienda

Uno de los principales objetivos del estudio de arquitectura fue integrar el jardín en el interior y que todas las estancias estuvieran orientadas a él.



La vivienda estaba cerrada al exterior. Se abrió la fachada sur y se diseñó un patio inglés para conectar visual y físicamente con el exterior.



Al tratarse de una villa aislada de 1974 hubo que redefinir los espacios y las aberturas. “La mayor dificultad residía en adaptar una arquitectura de los años setenta a las necesidades actuales, incorporando los estándares de una vivienda pasiva sin desvirtuar su identidad original. El reto técnico consistió en mejorar el comportamiento térmico de la envolvente y optimizar la orientación y la captación solar, todo ello respetando las proporciones, materiales y elementos de la vivienda”, explica la arquitecta.

A nivel emocional y espacial, el desafío más motivador fue lograr una atmósfera cálida, luminosa y estrechamente conectada con el jardín, reforzando la relación interior-exterior. Se eligieron materiales naturales y texturas para generar calma y atemporalidad y se decantaron por un diseño del mobiliario a medida, formas suaves e iluminación cálida, que contribuyen a crear una atmósfera acogedora; en las tapicerías, cortinas y alfombras, se utilizaron lino, algodón y lana, que aportan mucha suavidad.

La combinación de madera natural, los revestimientos de arcillas y los solados pétreos, han sido el hilo conductor de este proyecto, respetando la estructura original de muros de carga de la vivienda.

Este equilibrio entre diseño y eficiencia energética, define el espíritu del proyecto: una intervención contemporánea, sostenible y consciente con el medio ambiente que preserva la esencia de lo existente, mientras lo prepara para el futuro.●

VER GUÍA DE TIENDAS



Jardín. Mesa neoclásica redonda artesanal, con sobre de travertino natural y base de hierro forjado a mano, de Rue Vintage 74. Juego de tres sillas de hierro, tapizadas en lino, de principios de siglo, originales de Roma de los años cuarenta.

Dormitorio. Lámpara suspensión,
de Noguchi. Textiles de lino, de Rue
Vintage 74. Del mismo punto de
venta es la alfombra nudo Silver
(100% lana color natural). Cama,
diseño de Galea Home.



INSPIRATE

CONECTAR CON EL PAISAJE

RDL arquitectura e interiorismo se distingue por su sensibilidad hacia la arquitectura preexistente, la integración del entorno natural en el diseño interior y la atención al detalle en el tratamiento de materiales, luz y proporciones. "Buscamos siempre soluciones funcionales, cálidas y coherentes con el estilo de vida de quienes habitan los espacios", aseguran Jimena Ruiz de Landa, arquitecta, y Ainhoa Arrizabalaga Rodríguez, aparejadora, responsables del estudio. Destacamos la forma en la que se ha conseguido que esta villa, con un jardín consolidado con mucho encanto, acabara integrándose en el interior y que todas las estancias estuvieran orientadas a él. Se abre a la fachada norte creando un porche y se diseña un patio inglés en la fachada sur para conectar visual y físicamente con el exterior, además de permitir mayor entrada de luz.

Rincón de relax. Si dispones de un pequeño espacio en casa, crea tu rincón de lectura con chimenea. Basta con una *chaise longue* (ésta es de Rue Vintage 74) y una mesa auxiliar. Añádele un poco de arte (como este cuadro, de Ángel García Allegro para ArtFull House). Y listo.



El dormitorio de los peques también necesita piezas de diseño que definan el espacio, como esta butaca: La Chaise, de Charles & Ray Eames, para Vitra.

Los espejos sin marcos y ajustados a pared son perfectos para multiplicar la sensación de luz y espacio. Aquí, favorecen la impresión de profundidad.

